

Waterproof  
Plongez  
dans la danse  
26.01  
→ 06.02  
2022

## WATERPROOF

Un festival entièrement dédié à la danse.  
Un événement activateur  
d'émulation, de coopération  
et de mutualisation.

Une programmation riche et plurielle  
qui donne à voir les créations  
d'auteur·trices en devenir

comme celles de chorégraphes d'envergure.  
En itinérance, dedans et dehors,  
dans les espaces publics  
comme dans les lieux d'art,  
de culture, de vie et de convivialité.

## POUR

Faire résonner la danse  
à l'échelle du Pays de Rennes.  
Partager les danses.

Créer du désir, du décalage et de la surprise.  
Inviter à traverser la danse par la  
pratique. Susciter des échanges  
entre les générations d'artistes, les  
et les disciplines artistiques.

Ouvrir la scène à des formes  
nouvelles, bousculer les cadres.

Faire rayonner l'art chorégraphique.



Louis Barreau P. 43 Nadine Beaulieu P. 23, 29  
Marine Chesnais P. 9 Collectif ÈS P. 7, 53, 61  
Johanna Faye, Julien Fouché  
Guillaume Humery & Léo Jassef P. 45  
Linda Hayford P. 49 Sofian Jouini P. 17, 25  
Latifa Laâbissi & Manon De Boer P. 13  
André Layus P. 19 Maud Le Pladec P. 17  
Saïdo Lehlouh P. 37, 39, 63  
Bastien Lefèvre & Clémentine Maubon P. 59  
Joachim Maudet P. 41  
Thierry Micouin & Pauline Boyer P. 47  
Julie Nioche P. 27 Denis Plassard P. 15  
Naïf Production P. 33, 55  
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée P. 51  
Keren Ann Zeidel, Barði Jóhannsson,  
Arthur Nauzyciel & Damien Jalet P. 21

Marathon de la danse P. 31 Let's Dance P. 35  
Ateliers P. 65 Trainings P. 65  
Battle Concept P. 37 Projection de films P. 57  
Librairie P. 64 Boîte à gestes P. 64  
Rencontres et formations professionnelles P. 66

fête matinale

mer. 26.01<sup>6h30</sup>

→ à l'EESAB  
site de Rennes

durée 2h15

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 6€,  
petit-déj inclus



billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Le collectif ÈS vous invite à un événement festif pour lancer la troisième édition de Waterprcof, plongez dans la danse ! Petit-déj inclus.

Break : Une pause - Un stop - Un intervalle - Une interruption du jeu de l'orchestre

Fast : Rapide - En avance - Solide - Profondément

\_Break\_Fast : Expérience utopique matinale pour célébrer le nouveau jour. Parcours de santé du 21<sup>e</sup> siècle. Remède joyeux pour un 26 janvier 2022.

# \_Break\_Fast

Collectif ÈS

un événement 100% Waterproof

spectacle

mer. 26.01 19h

→ au Triangle

durée 50 min

dès 10 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

⊕ diffusion d'extraits du film "Habiter le seuil"  
après le spectacle 20h durée 29 min - gratuit

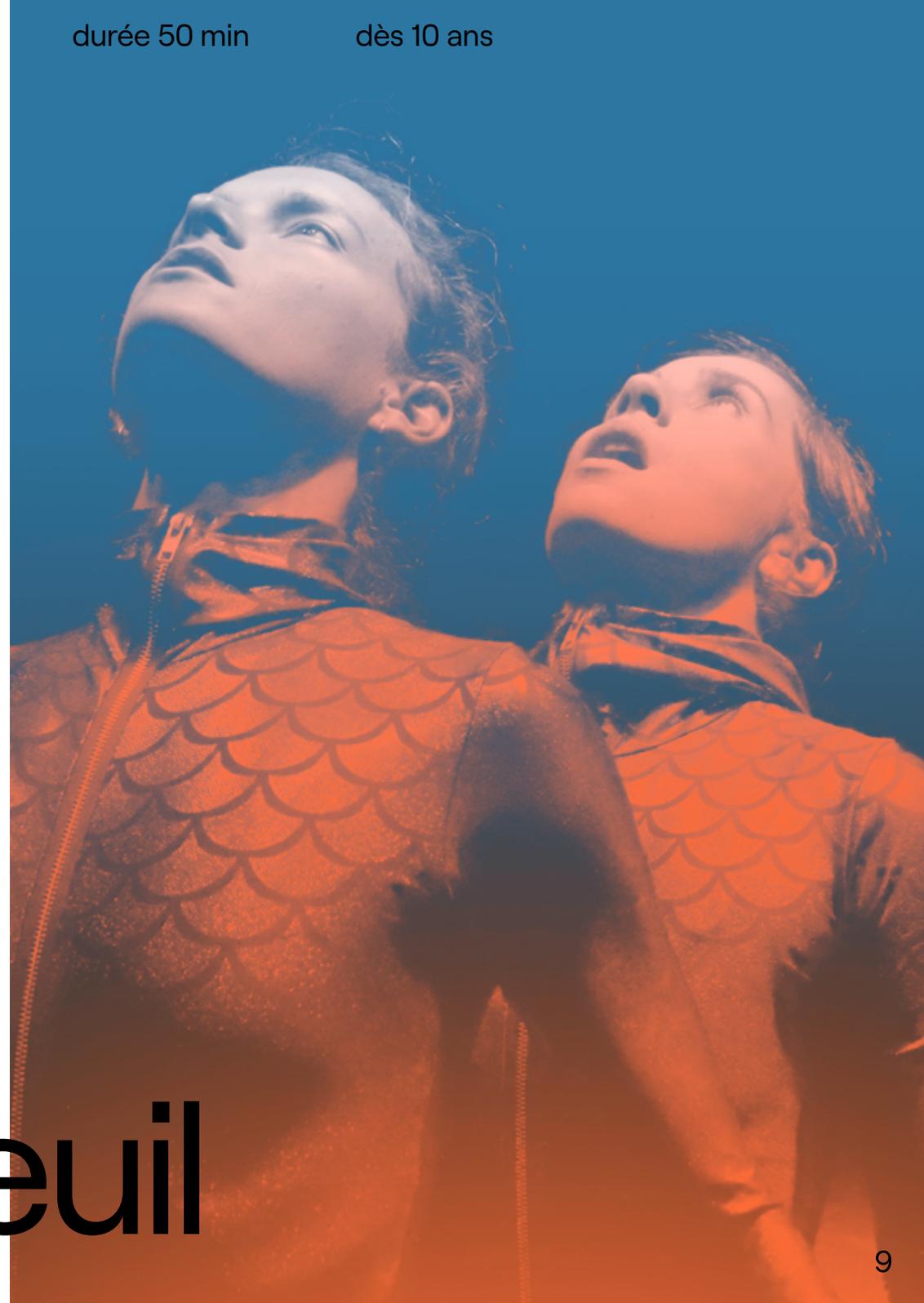
Marine Chesnais nous convie ici à une plongée collective et immersive dans le grand bleu. Elle nous emmène en voyage dans l'aventure qu'elle a vécue : celle de la rencontre bouleversante avec les baleines à bosse, mais également celle, vertigineuse, de l'apnée et des profondeurs marines. La plongée en apnée et la rencontre inter-espèces, la conscience de soi et le rapport au vivant composent un voyage sensoriel, ondulatoire et éminemment sensible.

Tout commence par le souffle. Celui qu'on va devoir retenir pour pouvoir s'immerger dans l'eau, doucement descendre et attendre que l'animal surgisse.

conception, chorégraphie & scénographie : Marine Chesnais, création musicale : François Joncour avec la collaboration de Stephen O'Malley, interprétation : Clémentine Maubon & Marine Chesnais, costumes : Anne Mailhol & Marine Chesnais, lumière : Jérôme Houllès, écriture voix off : Marine Chesnais avec le regard de Patrice Van Eersel

# Habiter le seuil

Marine Chesnais - Compagnie One Breath



## tarif

tarif unique : 14€  
SORTIR ! : 4€

## billetterie

au Triangle  
à l'Opéra de Rennes  
sur festival-waterprcof.fr

On connaît bien Maud Le Pladec ici à Rennes et au Triangle où elle crée sa première pièce *Professor*<sup>2010</sup> et y présente *Concrete*<sup>2013</sup> (festival Mettre en scène). La chorégraphe poursuit son exploration des relations entre corps et musiques avec six interprètes, à la fois performeur·euses et chanteur·euses.

Les artistes s'emparent d'œuvres de compositrices effacées de l'histoire. Le langage corporel s'y déploie notamment autour de la voix, du souffle, du chant... Puisant dans un patrimoine musical allant du Moyen Âge aux musiques actuelles, Maud Le Pladec questionne le devenir féministe dans l'histoire de la musique et cherche à écrire une histoire "secrète" de la musique à travers la création féminine.

conception, direction artistique & chorégraphie : Maud Le Pladec, dramaturgie musicale : Maud Le Pladec & Tom Pauwels de l'Ensemble Ictus, musique composée, arrangée, interprétée & produite par : Chloé Thévenin, travail vocal & assistante à la dramaturgie musicale : Dalila Khatir, danseur·euses & chanteur·euses : Régis Badel, Chandra Grangean, Pere Jou, Andréa Moufounda, Aure Wachter, Solène Wachter, conception & création costumes : Christelle Kocher, assistée de Carles Urraca Serra – KOCHÉ, création lumières & scénographie : Éric Soyer, collaboration dramaturgique : Baudouin Woehl

# counting stars with you

Maud Le Pladec - Centre chorégraphique national d'Orléans

Une coopération Opéra de Rennes ⊕

Triangle, cité de la danse

(musiques femmes)



exposition

du 21.01  
au 15.05 <sup>12h à 19h</sup>  
du mardi  
au dimanche

→ au Frac Bretagne

tarif

3€, tarif réduit\* : 2€, gratuit  
\*conditions disponibles  
sur [fracbretagne.fr](http://fracbretagne.fr)

billetterie

au Frac Bretagne

Manon de Boer et Latifa Laâbissi ont toutes deux un cheminement et des méthodes de travail affirmés et voient dans leur collaboration une occasion de défier leurs processus, de se laisser altérer par l'autre pour élaborer différemment. C'est dans cette perspective qu'au fil du temps elles construisent un corpus d'images commun, une carte mentale qu'elles activent et explorent en se questionnant sur leur propre discipline et par le tâtonnement d'un terrain à priori inconnu.

Un volet performatif aura lieu les 18, 19 et 20 mars 2022 en partenariat avec le TNB.

# Ghost Party

Latifa Laâbissi & Manon De Boer



spectacle

jeu. 27.01<sup>20h</sup>

→ au Tambour,  
Université Rennes 2

durée 1h

dès 8 ans

tarif

plein : 15€, réduit\* : 5€,  
SORTIR ! : 3€,  
gratuit étudiant·es Rennes 2  
\*enfants, étudiant·es, béné-  
ficiaires minima sociaux,  
personnels Rennes 2



spectacle visuel



en famille

billetterie

sur festival-waterprcof.fr  
au Tambour le soir  
du spectacle

Le duo est un conte burlesque, l'épopée tragique d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne.

L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Sans moufle, et sans aucun artifice de théâtre, avec leurs seules présences brutes, les deux causeurs interpellent le public oralement, gestuellement et chorégraphiquement.

Les langues (LSF et français parlé) se superposent et se télescopent. Elles ont chacune leur logique, leur humour et leur propre point de vue. Anthony et Denis ne racontent pas les mêmes choses, ne se traduisent pas mutuellement. L'ascenseur est comme un ring où se déroule une joute absurde entre un entendant et un sourd, aussi bavards l'un que l'autre !

interprétation : Anthony Guyon, Denis Plassard, conception : Denis Plassard, texte en français : Denis Plassard, texte en L.S.F. : Anthony Guyon, chorégraphie & mise en scène : Denis Plassard (avec la complicité de Géraldine Berger & Anthony Guyon), traduction & regard extérieur : Géraldine Berger, création lumière & régie: Dominique Ryo, costumes : Julie Lascoumes

# On ne parle

Denis Plassard - Compagnie Propos

# pas avec

# des mouffles

spectacle  
création

jeu. 27.01<sup>21h</sup>

→ au CCNRB,  
St Melaine

durée 1h

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Pour sa nouvelle création *Jedeya* (grand-mère en tunisien), Sofian Jouini procède à une fouille, une archéologie du souvenir où les témoignages de nos aînés convoquent la mémoire du corps, les gestes quotidiens. Remplissant sa caravane d'histoires, Sofian Jouini nous entraîne dans un voyage dans le temps. Ces récits de vie mis en mouvement invitent à une réflexion sur notre héritage culturel à travers les générations et les genres.

chorégraphie & interprétation : Sofian Jouini, regard extérieur : Guillaume Bariou, création lumière : Willy Cessa

# Jedeya

Sofian Jouini



laboratoire  
travail en cours

ven. 28.01<sup>18h</sup>

→ au Garage

dès 5 ans

durée 40 min + échange avec les artistes

gratuit, sur inscription  
auprès de Maëlla Jacquinet  
maella@auboutduplongeoir.fr

 spectacle visuel  
 en famille

*7 samourais* associe danse hip hop et poésie pour donner vie par le corps et la parole à sept poèmes (Arthur Rimbaud, Cécile Coulon, Andrée Chérid...). Un danseur de 21 ans et un comédien de 55 ans découvrent comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre un père. Les sept poèmes expriment le combat de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre entre nos valeurs et nos actions, l'action du temps et la reconquête perpétuelle de notre liberté.

conception : André Layus, direction d'acteurs & mise en scène : Alice Millet, accompagnement chorégraphique : Denis Cefelman & Bruce Chiefare, interprétation : Bboy Rasco, André Layus

# 7 samourais

André Layus - Compagnie Version 14



Une coopération Au bout du plongeoir ⊕ CCNRB

spectacle

ven. 28.01<sup>20h</sup>  
sam. 29.01<sup>18h</sup>  
lun. 31.01<sup>20h</sup>  
mar. 01.02<sup>20h</sup>  
jeu. 03.02<sup>20h</sup>  
ven. 04.02<sup>20h</sup>

→ à l'Opéra  
de Rennes

durée 1h30

dès 15 ans

tarif de 4€ (SORTIR !) à 40€

billetterie Opéra de Rennes

⊕ ciné-concert : *Les Lèvres rouges* par Barði Jóhannsson (création 2022) dim. 06.02<sup>16h</sup> au TNB, infos auprès du TNB et Travelling / Clair Obscur

Dans un village isolé où le vin coule dans les rivières se déroulent d'étranges rituels. Des jumeaux séparés à la naissance tombent, sans le savoir, amoureux l'un de l'autre. Leur passion interdite perturbe les équilibres. Envoûtement, féerie, mélancolie, le duo Lady & Bird, formé par Keren Ann Zeidel et Barði Jóhannsson, a composé cet opéra pop qui imagine un récit entre norme et transgression, chuchotement et exubérance.

musique & livret : Keren Ann Zeidel & Barði Jóhannsson (Lady & Bird), d'après une idée originale : Keren Ann Zeidel, Barði Jóhannsson, Sjón, mise en scène : Arthur Nauzyciel, direction musicale : Nicolas Agullo, livret en français (surtitrage) : Marie Darrieussecq, chorégraphie : Damien Jalet, décor : Riccardo Hernández, lumières : Scott Zielinski, costumes : Gaspard Yurkievich, avec l'Orchestre National de Bretagne & le Chœur de chambre Mélisme(s).

# Red Waters

Keren Ann Zeidel & Barði Jóhannsson, Arthur Nauzyciel,  
Damien Jalet



Une coopération Opéra de Rennes ⊕ Théâtre National de Bretagne

spectacle  
création

ven. 28.01<sup>20h30</sup>

→ à L'Intervalle,  
Noyal-sur-Vilaine

durée 1h

dès 12 ans

tarif

plein : 12€

👁️ spectacle visuel

billetterie

au Triangle  
à L'Intervalle  
sur festival-waterprocof.fr  
sur lintervalle.fr

⊕ en regard de ce spectacle : projection et  
rencontre avec les artistes du projet *Sortir  
du cadre* au Musée des beaux-arts<sup>P.29</sup>

⊕ exposition *CAR Ravages* du photographe  
François Rio du mar 11 au sam 19.02 à la  
médiathèque de L'Intervalle (exceptionnelle-  
ment visible dès 19h30 le soir du spectacle)

C'est une traversée par le corps dansant des représentations féminines en peinture et en sculpture au travers des époques. C'est un jeu où les codes et les certitudes sont bousculés pour tenter de déconstruire les stéréotypes, troubler les genres et questionner les rôles.

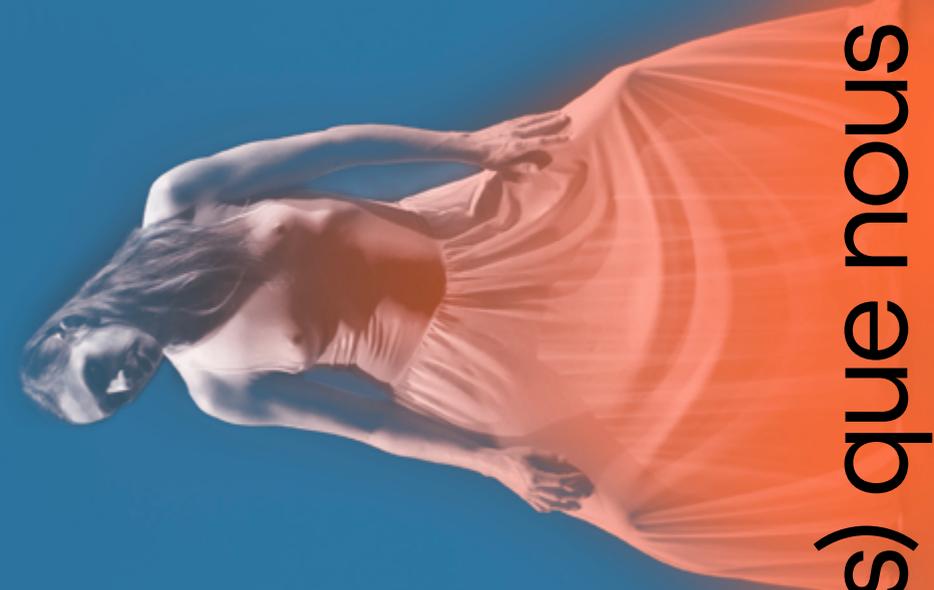
*L'Ode à Marie*, c'est se pencher sur la complexité de l'être et sa pluralité, son académisme et sa fantaisie.

*L'Ode à Marie*, c'est l'hommage d'une chorégraphe pour Marie Doiret, une artiste aux multiples facettes et interprète de Nadine Beaulieu depuis plus de 15 ans.

chorégraphe : Nadine Beaulieu sous le regard complice de Magali Julien, directrice de L'Intervalle de Noyal-sur-Vilaine & de Jean-Roch Bouiller, directeur du Musée des beaux-arts de Rennes, danseuse interprète : Marie Doiret, chanteuse lyrique : Emilie Tack, création lumière : Eric Guilbaud, création musicale : Renaud Aubin, photos : Jérôme Séron

# L'Ode à Marie pour toutes les Marie(s) que nous sommes

Nadine Beaulieu - Compagnie Nadine Beaulieu



spectacle

ven. 28.01<sup>21h</sup>

→ au CCNRB,  
St Melaine

durée 1h

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Entre la conférence dansée et le laboratoire d'images, *Natures* est une plongée dans le corps et ses représentations. Ce solo de Sofian Jouini est mu par un puissant désir de se fondre au plus près du mouvement, son intelligence, son universalité, le lien qu'il établit entre la matière et l'espace. Une confrontation scientifico-idéologique, avec le corps comme aire de jeu.

chorégraphie & interprétation : Sofian Jouini, regard extérieur : Guillaume Bariou, création lumière : Willy Cessa

# Natures

Sofian Jouini



spectacle

sam. 29.01<sup>11h + 17h</sup>  
dim. 30.01<sup>11h</sup>

→ à Lillico,  
Salle Guy Ropartz

durée 35 min

dès 3 ans

tarif

adulte : 9€  
enfant & réduit\* : 7€  
SORTIR ! : 3,5€, 2,5€ enfant  
\*étudiant-es, -18 ans,  
demandeur-ses d'emploi,  
intermittent-es

 spectacle visuel  
 en famille

billetterie

au Triangle  
à Lillico  
sur festival-waterprcof.fr

⊕ séances scolaires

ven. 28.01<sup>10h + 14h30</sup> + lun. 31.01<sup>10h + 14h30</sup>

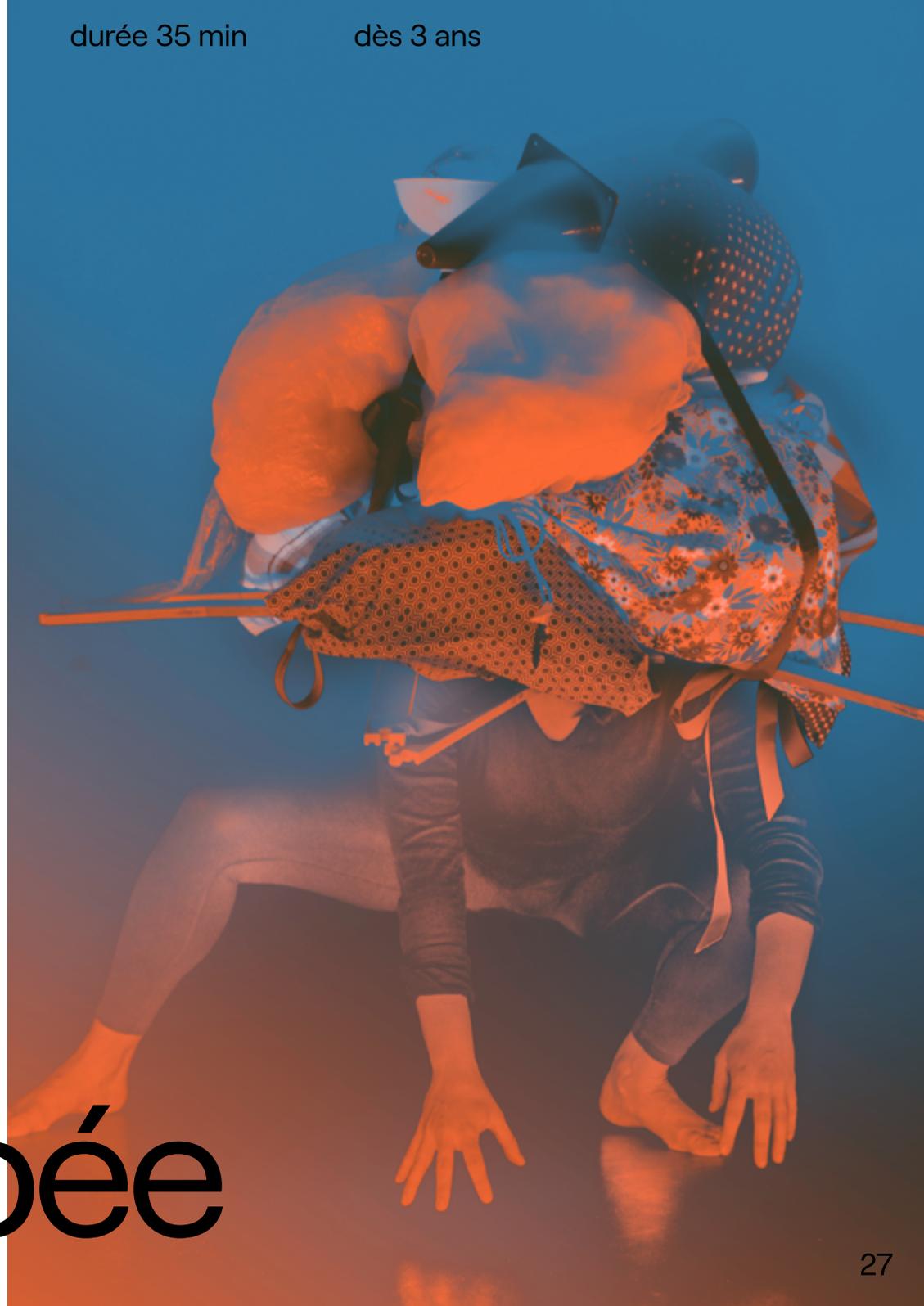
C'est l'histoire d'une danseuse, une échappée, qui passe d'un monde à un autre y vivant l'espace d'un instant l'aventure qu'elle décide d'y vivre. C'est l'histoire d'un constructeur d'espaces éphémères avec trois fois rien qui propose autant d'occasion de rêver. Elle est insaisissable puisqu'elle rebondit librement selon son imaginaire et sa poésie. Il est drôle dans la simplicité de ses gestes et ingénieux pour créer des trampolines à mondes imaginaires.

Tous les deux nous font voyager dans des féeries à partir de petites choses. La transformation des objets et les métamorphoses du corps nous poussent tous-tes à voir différemment la réalité ; et, sans la fuir, la rendre plus poétique au rythme des musiques entraînantes.

conception, chorégraphie : Julie Nioche, créée en collaboration avec Lisa Miramond & Cécile Brousse (danseuses), Laure Delamotte-Legrand (scénographe), Sir Alice (musicienne), Max Potiron (régisseur général), Alice Panziera (créatrice lumière), Elvira Madrigal (stagiaire assistante), duo interprété en alternance par : Lisa Miramond, Cécile Brousse, Lucie Collardeau (danse), Max Potiron, Marco Hollinger, Félix Philippe (construction d'espaces)

# Une échappée

Julie Nioche - A.I.M.E.



projection,  
rencontre  
en présence  
des artistes

sam. 29.01 <sup>11h + 14h</sup>  
<sub>+15h +16h</sub>

→ au Musée  
des beaux-arts

gratuit, sans réservation,  
dans la limite des places disponibles

⊕ en regard de cette projection :  
présentation du spectacle *L'Ode à Marie*  
à L'Intervalle <sup>P.23</sup>

À l'instar du spectacle *L'Ode à Marie* <sup>P.23</sup>, *Sortir du cadre* nous invite à dix relectures, par la danse, d'œuvres d'art via une série de dix vidéos-danse. Les courtes chorégraphies se jouent des codes de la représentation féminine en déconstruisant les stéréotypes, questionnant les rôles...

Ces vidéos-danse ont été réalisées au Musée des beaux-arts de Rennes et à L'Intervalle de Noyal-sur-Vilaine, pour et avec les artistes de la compagnie Nadine Beaulieu et un groupe de danseur-euses amateur-trices, le Groupe En Mouvement.

La projection se fera en présence des artistes.

# Sortir du cadre



Une coopération Musée des beaux-arts ⊕ L'Intervalle

danceflœur

sam. 29.01<sup>14h à 20h</sup>

→ à l'Ubu

durée 6h  
(4h de danse  
non-stop)

dès 14 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€



billetterie

à l'Ubu  
au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

⊕ et pour les accros de la piste, retrouvez  
nous pour la soirée Let's dance à 22h ! <sup>cf p.33</sup>

Après le succès mémorable de la première édition du *Marathon de la danse*, ne loupez sous aucun prétexte l'édition 2022. Rendez-vous en solo ou entre ami-es, et venez enflammer le danceflœur de l'Ubu !

Deux chorégraphes vous lanceront des défis : Sylvain Riéjou, spécialiste des one man show chorégraphique et artiste associé du Triangle, et Marie Houdin, spécialiste des bals funks, des danses métissées et des danceflœurs endiablés ! Ils seront accompagnés par deux DJs connus de tous-tes les amoureux-ses de la danse : DJ Freshhh et DJ Heatflœ ! Pour le fun, un arbitre (pas très officiel) veillera à l'(ir)régularité et au (non) sérieux de la compétition.

Venez lœké-es, en forme et avec le sourire, on vous promet un après-midi de fous rires et de sueurs !

14h Accueil des participant-es,  
distribution du kit danseur-euses, échauffement  
15h Marathon

# Marathon de la danse

avec Marie Houdin, Sylvain Riéjou et DJ Freshhh + DJ Heatflœ



Une coopération Triangle, cité de la danse ⊕ Les Trans

spectacle

sam. 29.01<sup>21h</sup>  
dim. 30.01<sup>16h</sup>

→ au Triangle

durée 1h

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant



subpac



en famille

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

⊕ appel à participation :  
vous êtes danseur-euses amateurs-trices  
et souhaitez participer à ce spectacle ?  
Infos : info@ccnr.org

Une proposition autour d'une silhouette masquée. Un groupe amateur est invité au plateau pour travailler la notion de foule et d'anonymat. Émerge alors un questionnement sur l'individu et la communauté. Qu'avons-nous en commun une fois dénués de nos particularités ? Quelles sont nos pulsions communes ? Comment, malgré tout, laisser voir nos singularités ? De cette recherche naît une danse physique et théâtrale où les corps chutent, glissent, résistent, s'attirent, se repoussent, pour tenter de mieux se tenir ensemble.

chorégraphie & mise en scène : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne & Lucien Reynès,  
interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne, Lucien Reynès & 25 amateur-trices,  
création sonore : Thomas Barlatier, création lumière : Pauline Guyonnet, costumes :  
Natacha Costechareire

# Je suis fait du bruit des autres

Naïf Production

Une coopération CCNRB ⊕ Danse à tous les étages ⊕ L'intervalle ⊕ Opéra de Rennes ⊕ Triangle, cité de la danse

dancefloor

sam. 29.01 <sup>22h à 4h</sup>

→ à l'Ubu

tarif

tarif unique : 10€  
participant·es au Marathon  
de la danse & ADMIT : 6€  
SORTIR ! : 5€

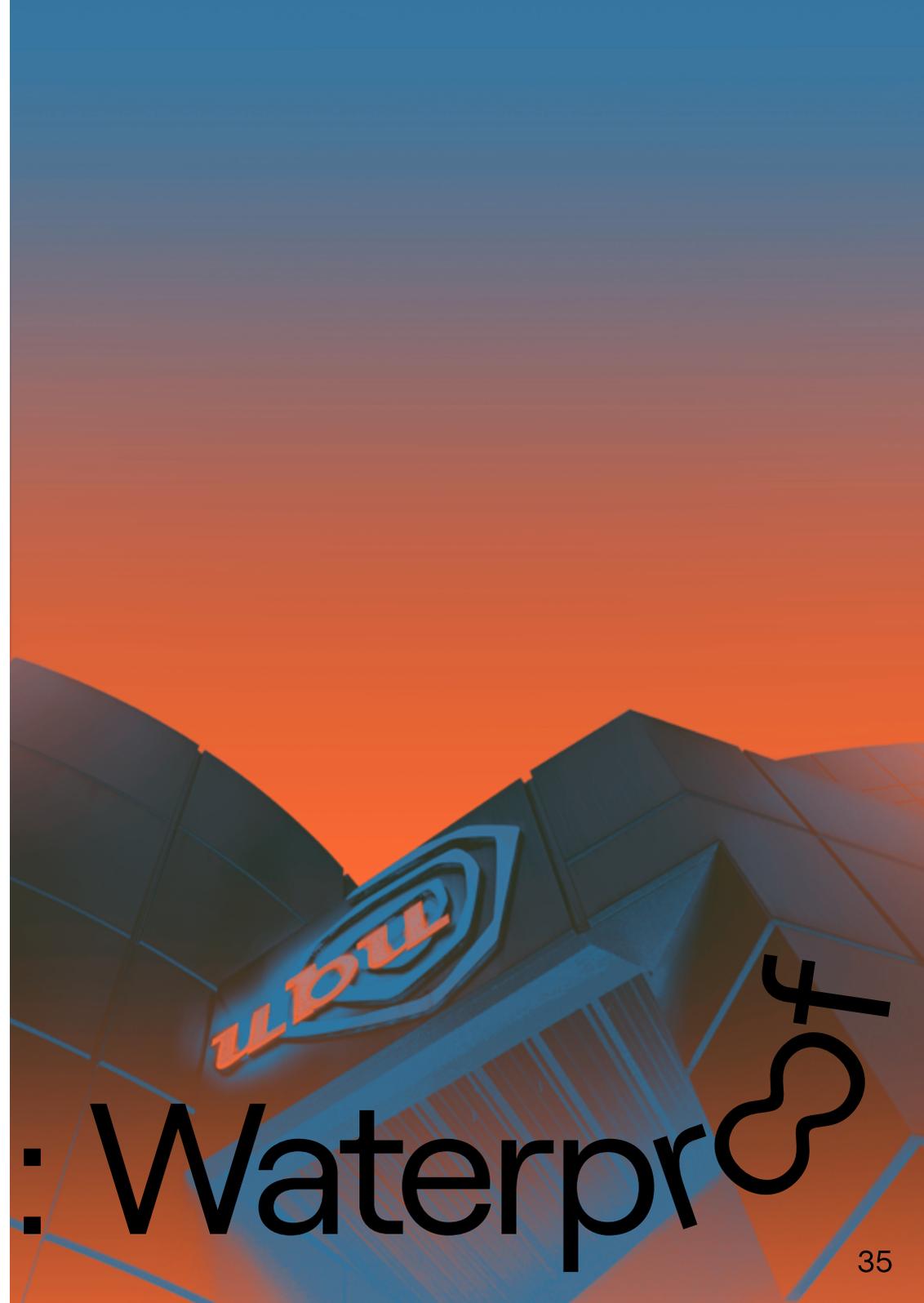
billetterie

à l'Ubu  
au Triangle  
sur festival-waterproof.fr

Funk, disco, hip hop, tropicale... depuis 2017, les fameuses soirées à thème Let's dance proposées par Les Trans se sont imposées comme des nuits dansantes incontournables de l'Ubu. Waterproof et les amateur·rice·s de danse sont donc logiquement à l'honneur de cette nouvelle Let's dance : Waterproof !

# Let's dance : Waterproof

Fat Freddy + DJ Bœgalœ



battle concept

dim. 30.01<sup>16h</sup>

→ au MeM

durée 2h

tarif

tarif unique : 6€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

 en famille

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Imaginé par le chorégraphe Saïdo Lehlouh, le battle *Break On* fait se confronter la pratique du b-boying avec un style musical inattendu. Les artistes invité-es se rencontrent pour un moment d'improvisation collective et retrouvent le plaisir et la liberté de s'exprimer autrement. Lors de cette troisième édition du festival Waterprcof, venez découvrir un *Break On* inédit !

# Break On

Saïdo Lehlouh



Une coopération CCNRB ⊕ Le MeM

spectacle

mar. 01.02<sup>19h</sup>

→ au Triangle

durée 50 min

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

 en famille

⊕ séance scolaire mar. 01.02<sup>14h30</sup>  
tarif unique à 6€ sur cette séance

*Wild Cat* met en avant l'un des styles fondateurs de la danse hip hop, le b-boying, dont la réappropriation technique et esthétique par la scène française rappelle la façon de bouger d'un chat. En évolution constante, cette pièce prend la forme d'un véritable espace d'expression individuelle et d'improvisation, où les contraintes spatiales et gravitationnelles s'effacent pour laisser vivre la poésie d'une danse vibrante et rendre ainsi hommage aux danseurs de l'instant.

chorégraphie : Saïdo Lehlouh, interprétation (en alternance) : Ilyess Benali, Kaê Carvalho, Bruce Chiefare, Hugo de Vathaire, Evan Greenaway, Saïdo Lehlouh, Timothée Lejolviet, regard complice : Johanna Faye, lumières : Serge Meyer, musique : Awir Léon, Roy Vision, Floyd Shakim

# Wild Cat

Saïdo Lehlouh



spectacle  
création

mar. 01.02<sup>19h</sup>

→ à la Salle Gabily,  
Théâtre National  
de Bretagne

durée 55 min

dès 12 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprocof.fr

*WELCOME* est un trio en forme de traversée étrange où corps et voix se dissocient, dialoguent, s'entremêlent.

La transformation continue des corps et la métamorphose des voix, virevoltant d'un corps à un autre par la magie de la ventriloquie, créent des êtres hybrides à multiples récits. Des moments inclassables et poétiques naissent de ce décalage entre ce qui est dit, signifié et interprété. Le trio oscille entre burlesque et inquiétante étrangeté, ironie et absurdité.

Par ces corps dissociés, *WELCOME* nous invite à nous rassembler, à aller vers l'autre et à faire communauté.

chorégraphie & interprétation : Joachim Maudet en collaboration avec Pauline Bigot & Sophie Lèbre, création lumière : Nicolas Galland, création sonore : Julien Fosse, regards extérieurs : Yannick Hugron & Chloé Zamboni, coach vocal : Pierre Derrycke, production : Aline Berthou - Aoza Production

# WELCOME

Joachim Maudet - Compagnie Les Vagues



Une coopération Triangle, cité de la danse ⊕ TNB

spectacle  
création

mardi 01.02<sup>21h</sup>

→ au Triangle

durée 40 min

dès 10 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Trois danseurs, un pianiste, une violoncelliste et une sonate dansée : *L'Arpeggione*.

Louis Barreau instaure un dialogue structurel entre la musique de Schubert et la danse, auquel s'est convié le cinéma d'Abbas Kiarostami.

Entre une violence sourde et une infinie délicatesse, la musique de Schubert comme le cinéma de Kiarostami suggèrent entre autres la relation d'interdépendance entre le néant et la vie, l'obscurité et la clarté.

Dans les interstices de cette conscience irrévocable de la souffrance et de la mort, on peut percevoir les lueurs éclatantes du vivant.

chorégraphie, direction & danse : Louis Barreau, créé avec & dansé par : Marion David & Flore Khoury, musique : Franz Schubert, Sonate Arpeggione D. 821 '824, interprétée en direct, musiciens : Félix Dalban-Moreynas (piano) & Madeleine Dalban-Moreynas (violoncelle), lumière (pour la version théâtre) : Françoise Michel, conseillers musicaux : Félix & Madeleine Dalban-Moreynas, costume : Camille Vallat, Notation du mouvement Laban : Noëlle Simonet

# Arpeggione

Louis Barreau



Une coopération Opéra de Rennes ⊕ Triangle, cité de la danse

spectacle

mer. 02.02<sup>19h</sup>

→ au Triangle

durée 50 min

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Une rencontre entre la chorégraphe Johanna Faye, le clarinettiste klezmer Guillaume Humery, le pianiste jazz Léo Jassef, et le danseur-jujitsu Julien Fouché, des artistes dont les parcours sont marqués par l'exploration d'esthétiques différentes. Cette performance improvisée apparaît dès lors comme un moment de célébration et de partage pour laisser résonner spontanément corps et musique.

création : Johanna Faye, Julien Fouché, Guillaume Humery & Léo Jassef, danse : Johanna Faye, musique live : Guillaume Humery & Léo Jassef, lumières : Nicolas Marc, costumes : Johanna Faye

# Inner

Johanna Faye, Julien Fouché, Guillaume Humery, Léo Jassef



spectacle  
création

mer. 02.02<sup>21h</sup>

→ au Triangle

durée 1h

dès 10 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel  
 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

À la découverte de l'album *Future days*<sup>1973</sup> du groupe allemand de rock expérimental CAN ! Projection dans l'ébullition d'un monde en transformation, annonciateur des crises à venir.

Cet album d'une douceur enivrante devient le terrain de jeu de Thierry Micouin et Pauline Boyer. Le quatuor de danseur-euses déploie une danse hypnotique et géométrique. Le sol blanc se charge progressivement d'une matière noire, l'espace ainsi délimité sera celui du refuge comme de l'espoir.

Cinquante ans plus tard : qu'avons-nous fait de ces jours futurs ?

conception : Thierry Micouin (chorégraphie) & Pauline Boyer (musique), interprétation : Marie-Laure Caradec, Steven Hervouet, Théo Le Bruman, Thierry Micouin, regards extérieurs : Pénélope Parrau & Dalila Khatir, lumières : Alice Panziera, régie générale & son : Benjamin Furbacco, costumes : Laure Mahéo assistée d'Isabelle Beaudouin

# Jour futur

Thierry Micouin & Pauline Boyer - T.M. Project



performance  
immersive

jeu.03.02 <sup>dès 18h</sup>  
ven. 04.02 <sup>dès 18h</sup>

→ au Triangle

durée 2h

possibilité d'intégrer le cycle en cours

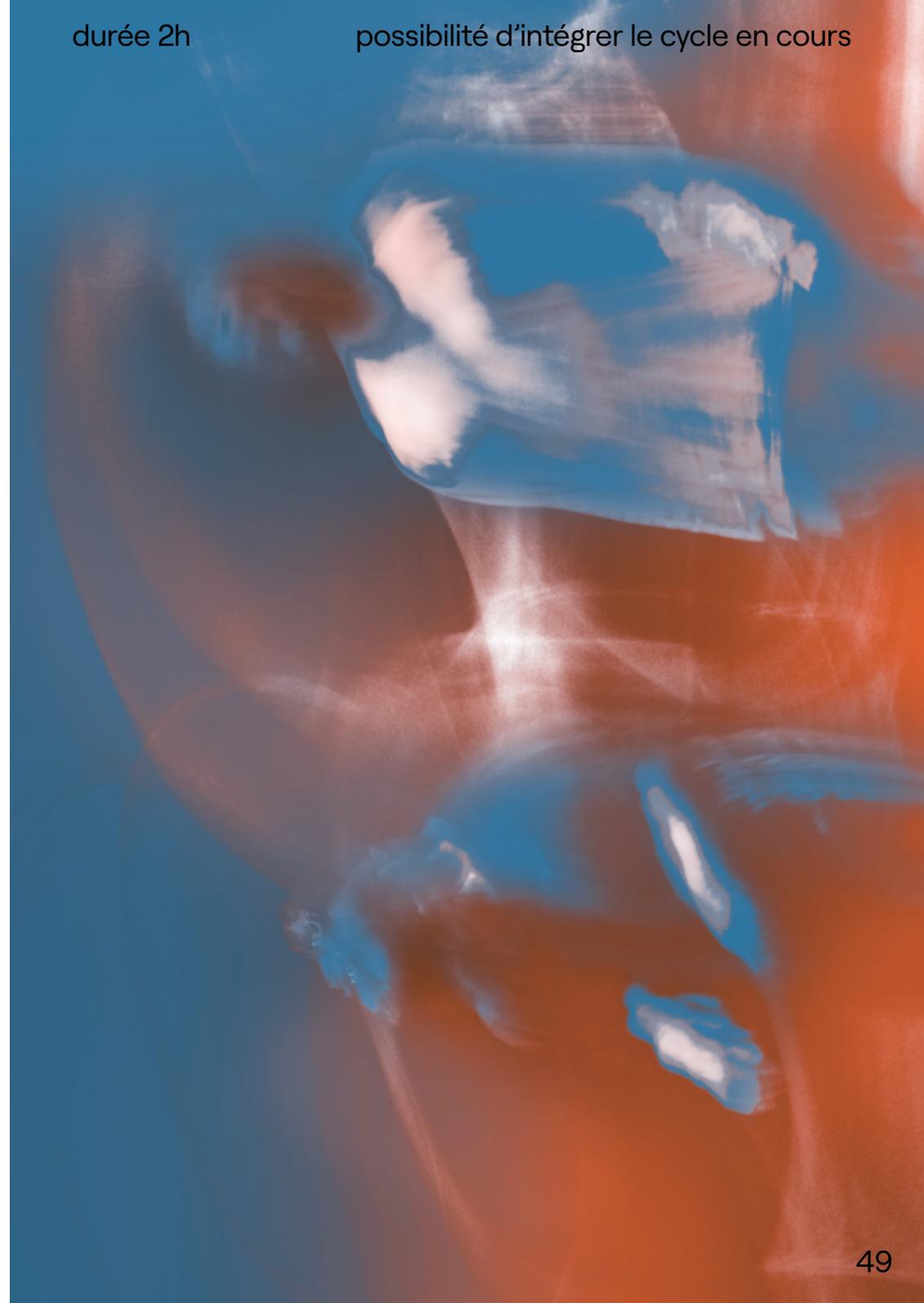
gratuit, sans réservation,  
dans la limite des places disponibles

Avec *Recovering*, imaginé comme une création qui se renouvelle continuellement, Linda Hayford invite les spectateur-trices à traverser un processus de guérison. À l'occasion du festival Waterproof, cette proposition prend la forme d'une mise en immersion de deux jours au Triangle. Une tentative d'expérimentation in-situ qui invite à éprouver autrement les notions d'espaces, de flux, de circulation et de temps. Linda Hayford souhaite ainsi dévier l'impact de la présence fortuite d'une audience sur les interprètes tout en interrogeant chacun sur son rapport au vivant.

chorégraphie : Linda Hayford, interprétation : Marina de Remedios, Leo Merrien (en cours),  
création sonore : Nosfell, costumes : Laure Maheo

# Recovering

Linda Hayford



spectacle

jeu. 03.02<sup>19h</sup>

→ au Triangle

durée 40 min

dès 14 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€

 spectacle visuel

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Deux êtres avancent incertains afin de partager leur part d'ombre, leur indicible, ce qui n'est pas encore formulé.

La pièce s'intéresse à la quantité d'écoute accordée à ce qu'on ne voit pas, à ce qui ne crie jamais, à ceux qui ne sont pas conformes, à ceux qui débordent des cases. Elle est un engagement du côté de la marge, des invisibles. Elle fait alliance avec la minorité.

Ils ne cherchent pas à faire beau ni à s'approcher de la normalité, ils assument leur vulnérabilité dans une pièce radicale et habitée.

chorégraphie & interprétation : Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée, scénographie & création lumière : Léo Lévy-Lajeunesse, création costumes : Anna Carraud, création sonore : Nicolas Rouleau, régie lumière : Carine Gérard

# Mon vrai métier c'est

Jeanne Alechinski & Yohan Vallée - Collectif Appel d'air

Une coopération Danse à tous les étages ⊕ Petites scènes ouvertes

la nuit



spectacle

jeu. 03.02<sup>21h</sup>

→ au Triangle

durée 1h

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

 en famille

Dans une pièce pop, joyeuse, pleine d'énergie, dansée avec virtuosité et à la gestuelle emprunte d'aérobic, cinq interprètes se jouent de l'interchangeabilité des uns et des autres dans une succession de trios inventifs. Avec malice et porté-es par une bande-son héritée de leurs parents, les ÈS créent une chorégraphie profondément originale. Ils s'amusent du déjà vu, déjà entendu, déjà fait, pour poser un regard sur ce qui les a construits.

conception : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora, interprètes : Adriano Coletta, Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Alexander Standard & Emilie Szikora, création lumière : Léa Maris, arrangement sonore : Wilfrid Haberey, costumier : Paul Andriamanana

# Jean-Yves, Patrick et Corinne

Collectif ÈS



spectacle

ven. 04.02<sup>21h</sup>

→ au Triangle

durée 55 min

dès 8 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

Ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie. Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité.

Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine. Parce que le trio danse visage caché, les conditions de l'empathie se déplacent et le chemin vers l'altérité est à reconstruire, inlassablement...

chorégraphie, mise en scène & interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne & Lucien Reynès, dramaturgie : Sara Vanderieck, ambiance sonore & live électro : Christophe Ruetsch, création lumière : Pauline Guyonnet, costumes : Natacha Costechareire, régie technique : Elise Riegel

# La mécanique des ombres

Naïf Production

projection

sam. 05.02<sup>14h30</sup>

→ au Liberté  
L'Étage

durée 2h

Gratuit

⊕ en présence de Jana Návratova, Directrice  
Artistique Dance Film Festival Prague  
et de Virginie Combet, Ciné-Corps

Une programmation de films de danse tchèques, hongrois et polonais, à la découverte d'une écriture cinématographique et chorégraphique singulière et puissante, sans concessions, qui gratte la couche superficielle de la société contemporaine, à la recherche de sa force de vie.

Des enjeux environnementaux incontournables et menaçants, et des œuvres de résistance à la période de pandémie, qui donnent à voir nos chemins de pensée intérieurs les plus intimes.

En partenariat avec les festivals Dance Film Festival Prague, Szerpentin Budapest et Short Waves Poznan.

# La chasse chorégraphique

Une coopération Festival Travelling / Clair Obscur ⊕ Ciné-Corps

spectacle

sam. 05.02<sup>18h</sup>

→ au Triangle

durée 40 min

dès 14 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€

 spectacle visuel

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

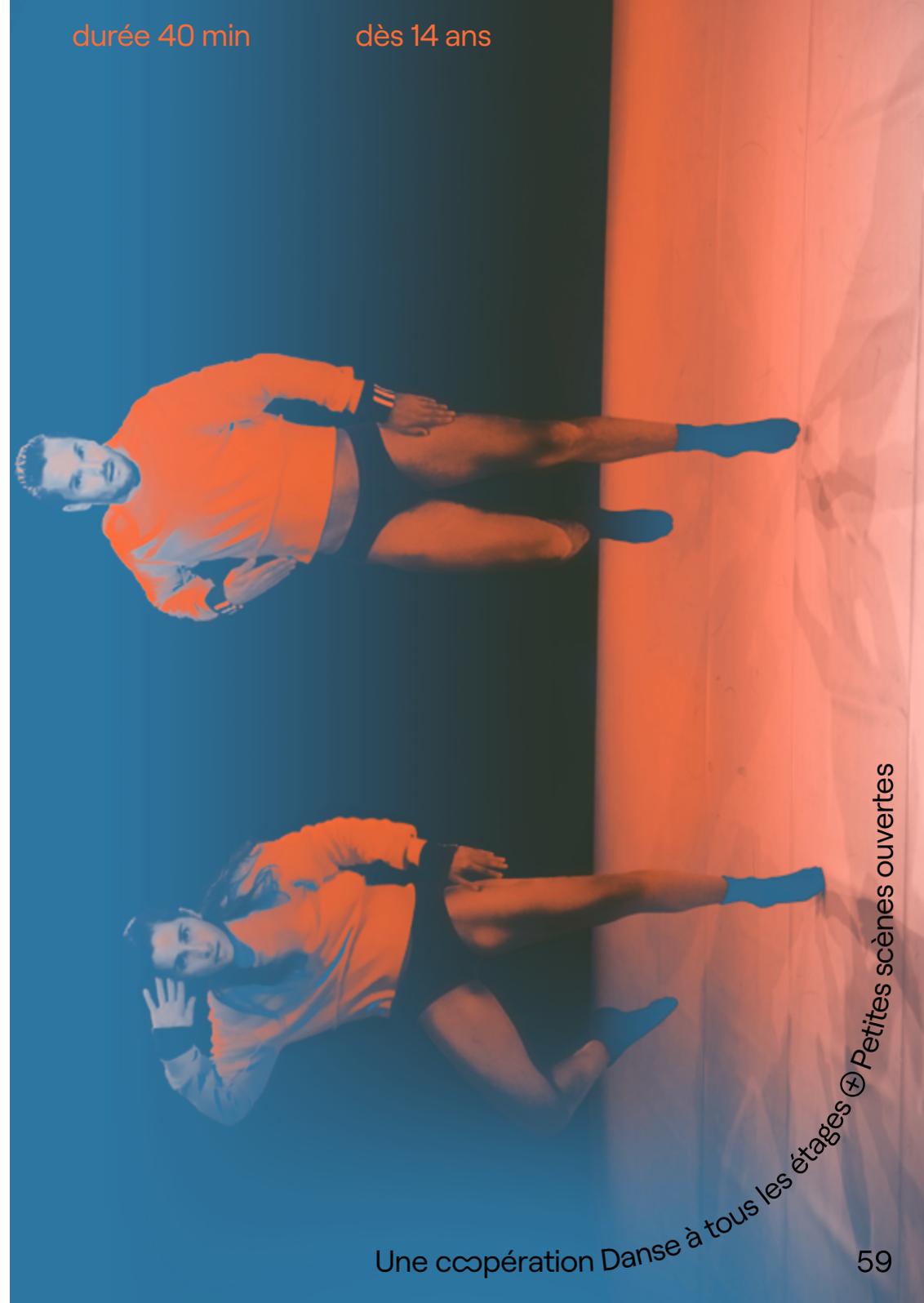
Les abdominaux comme parti pris pour parler du ventre, ce qu'il y a dedans, ce qui en naît, ce qu'on y cache.

Le duo de Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre tente de disséquer et sublimer l'abdomen, le contracter jusqu'à en extraire le sens. Un prétexte pour parler de l'individu, de ses tensions et de son rapport à l'autre. De l'extérieur vers l'intérieur, du superficiel au profond, ce que l'on montre et exprime et ce que l'on protège et cache. Des allers-retours entre ces strates. Comme un vecteur de recherche et d'écriture du mouvement.

écriture & interprétation : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre, complicité chorégraphique : Yannick Hugron & Matthieu Coulon Faudemer, création musicale : Lucas Lelièvre, création lumière & technique : Jérôme Houllès

# Abdomen

Bastien Lefèvre & Clémentine Maubon - Compagnie La Grive



Une coopération Danse à tous les étages  Petites scènes ouvertes

spectacle  
dancefloor

sam. 05.02<sup>21h</sup>

→ au CCNRB,  
St Melaine

durée 1h30

dès 9 ans

tarif

tarif unique : 9€  
SORTIR ! : 4€, 2€ enfant

 spectacle visuel

 subpac

billetterie

au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

 en famille

⊕ appel à participation : vous êtes  
danseurs-euses amateurs-trices et souhaitez  
devenir complice du Karaodance ?  
Infos : [info@ccnrb.org](mailto:info@ccnrb.org)

On connaît tous le karaoké où chacun-e pousse la voix sur les tubes les plus improbables. Le Collectif ÈS nous invite à son grand *Karaodance* avec un écran géant et des clips originaux pour devenir Michael Jackson ou Beyoncé.

Laissez-vous embarquer par les danseur-euses et leurs complices. À vous de créer vos propres performances en live ! Un moment de danse partagée sans complexe, pour le plaisir de se croire une star et de danser !

conception : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora, interprètes : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora & Paul Andriamanana accompagné-es d'un groupe de danseur-euses amateur-trices, créateur-réalisateur vidéo : Wilfrid Haberey, création lumière : Rodolphe Martin, costumier : Paul Andriamanana

# Karaodance

Collectif ÈS



spectacle  
clôture  
du festival

dim.06.02<sup>16h</sup>

→ à la Halle  
Martenot

dès 6 ans



gratuit, sans inscription

⊕ appel à participation : vous êtes  
danseur·euses amateurs·trices et  
souhaitez participer à cette performance  
chorégraphique ? Infos : [info@ccnr.org](mailto:info@ccnr.org)

 spectacle visuel

 subpac

 en famille

Ce que l'improvisation permet d'authenticité, Saïdo Lehlouh s'en saisit pour proposer un véritable espace d'expression pour les amateur·trices de danse, néophytes comme professionnel·les. Ici, 135 danseur·euses sont invité·es à composer une tribu hétéroclite pour vivre et révéler toute la beauté d'une danse instinctive et spontanée.

chorégraphie : Saïdo Lehlouh, interprétation : distribution consultable sur [festival-waterprcof.fr](http://festival-waterprcof.fr), musique live : Pac Pac & Dimi

# Apaches

Saïdo Lehlouh



Une coopération Les Tombées de la Nuit ⊕ CCNRB

# En bonus

---

mer. 26.01<sup>15h à 19h</sup>    [Participer](#)    → Triangle  
mer. 02.02<sup>15h à 19h</sup>

---

## Boîte à gestes

Sylvain Riéjou

Vous avez toujours rêvé de participer à un clip vidéo sans oser sauter le pas ? Avec sa Boîte à gestes Sylvain Riéjou vous prend au mot, et vous invite à participer à une chanson de gestes collective. Une chanson de gestes est une petite danse que l'on exécute sur une chanson et où les gestes illustrent les paroles. Venez seul-e ou à plusieurs, Sylvain vous réunira dans un montage vidéo !

gratuit, sans inscription

---

du 01.02    [Lire](#)    → Triangle  
au 04.02<sup>en soirée</sup>

---

## L'établi des mots\*

L'établi des mots, librairie généraliste et coopérative du Blosne, présentera tout au long du festival des sélections d'ouvrages de tous genres et pour tous les publics (littérature, romans graphiques, essais, poésie, littérature pour la jeunesse...) s'accordant aux thématiques des différents spectacles présentés, et proposera en outre une sélection variée d'ouvrages sur la danse, pour prolonger votre immersion dans le grand bain du festival Waterprcof.

\*L'établi des mots, 51 av. des Pays-Bas, 35200 Rennes, métro Triangle

---

lun. 24.01<sup>19h à 21h</sup>    [Pratiquer](#)    → Garage  
lun. 31.01<sup>19h à 21h</sup>

---

## Ateliers "À l'abordage"

Vous êtes curieux-ses de découvrir et partager l'univers ainsi que le processus de deux des artistes programmé-es pendant le festival ? Rejoignez l'atelier "À l'abordage". Surprise !

tout public, adulte, débutant-e à expérimenté-e  
tarif unique 9€, SORTIR ! 4€, carte "À l'abordage" gratuit

[billetterie](#) au Triangle  
sur festival-waterprcof.fr

---

du 25.01    + du 31.01    → Garage  
au 28.01<sup>9h30 à 11h30</sup>    au 04.02<sup>9h30 à 11h30</sup>

---

## Trainings – studio partagé

Envie de vous échauffer/réchauffer ? Envie de partager et/ou de guider une mise en corps ? Professionnel-les, étudiant-es, venez échanger vos pratiques tous les matins au Garage.

professionnel-les et étudiant-es en danse  
gratuit + adhésion à Réservoir danse : 10€  
inscriptions auprès de Réservoir Danse : [contact@reservoirdanse.fr](mailto:contact@reservoirdanse.fr)

# Rencontres & formations professionnelles

du 25.01 au 28.01 10h à 17h → Réservoir Danse Avec Stéphane Bouquet

## Formation professionnelle "Dramaturgies plurielles"

Session de recherche sur les questions de dramaturgie en danse pour les chorégraphes. Alternant apports théoriques, ateliers et analyses d'œuvres vues pendant le festival.

tarif unique 120€  
inscriptions auprès de Réservoir Danse : [contact@reservoirdanse.fr](mailto:contact@reservoirdanse.fr)

mar. 01.02 9h30 à 17h

## Parcours artistiques & rencontres professionnelles

À l'attention des responsables de programmation, le parcours artistique leur propose de découvrir des projets chorégraphiques en cours de création ou en début de parcours de diffusion. Sur une journée, il alliera conversations croisées et présentations d'étapes de travail ou d'extraits, avec des artistes de Bretagne, de Normandie et de Loire-Atlantique.

infos auprès de Paola Gilles, Spectacle vivant en Bretagne :  
[p.gilles@svbretagne.fr](mailto:p.gilles@svbretagne.fr)  
Proposés par Spectacle vivant en Bretagne en partenariat avec l'Odia Normandie et Musique et Danse en Loire Atlantique

# La billetterie

billetterie  
waterproof  
[festival-waterproof.fr](http://festival-waterproof.fr)

Le Triangle  
Boulevard de Yougoslavie  
35201 Rennes Cedex 2  
02 99 22 27 27  
[infos@festival-waterproof.fr](mailto:infos@festival-waterproof.fr)

horaires d'ouverture  
lun, mar, jeu, ven 14h-18h30, mer 10h-18h30,  
sam 10h-17h

### tarifs

La majorité des spectacles est proposée au tarif unique de 9€ ! Le tarif SORTIR ! et le billet solidaire sont également proposés.

Sauf mention spécifique sur la page du spectacle, toutes les places sont en vente sur le site internet du festival ou à la billetterie du Triangle, et sur place 30 min avant le début de la représentation.

## des pictos pour vous orienter

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans vos choix...



Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.



La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.



Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps. Réservez un SUBPAC auprès du lieu accueillant la proposition, au plus tard 48h avant l'événement.



La majorité des spectacles proposés sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à contacter le lieu d'accueil de la proposition en amont pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures dispositions.

# Partenaires

Ils fabriquent Waterproof



[Au bout du plongeur](http://auboutduplungeoir.fr)  
auboutduplungeoir.fr  
02 99 83 09 81



[Ciné-Corps](http://cine-corps.com)  
cine-corps.com



[Collectif FAIR-E / CCNRB](http://ccnr.org)  
ccnr.org  
02 99 63 88 22



[Conservatoire de Rennes](http://conservatoire-rennes.fr)  
conservatoire-rennes.fr



[CPPC / Le MeM](http://lemem.fr)  
lemem.fr  
02 99 30 70 70



[Danse à tous les étages](http://danseatouslesetages.org)  
danseatouslesetages.org  
02 99 31 30 13



[Festival Travelling / Clair Obscur](http://clairobscur.info)  
clairobscur.info



[Frac Bretagne](http://fracbretagne.fr)  
fracbretagne.fr  
02 99 37 37 93



[L'inter valle, scène de territoire pour la danse](http://lintervalle.fr)  
lintervalle.fr  
02 99 04 13 23



[Le Triangle, cité de la danse](http://letriangle.org)  
letriangle.org  
02 99 22 27 27



[Les Tombées de la Nuit](http://lestombeesdelanuit.com)  
lestombeesdelanuit.com



[Les Trans](http://lestrans.com)  
lestrans.com



[Lilico](http://lilicojeunepublic.fr)  
lilicojeunepublic.fr  
02 99 63 13 82



[Musée des beaux-arts](http://mba.rennes.fr)  
mba.rennes.fr  
02 23 62 17 45



[Opéra de Rennes](http://opera-rennes.fr)  
opera-rennes.fr



[Pont Supérieur](http://lepontsuperieur.eu)  
lepontsuperieur.eu



[Réservoir Danse](http://reservoirdanse.fr)  
reservoirdanse.fr  
09 70 96 57 05



[Spectacle vivant en Bretagne](http://spectacle-vivant-bretagne.fr)  
spectacle-vivant-bretagne.fr



[Théâtre National de Bretagne](http://t-n-b.fr)  
t-n-b.fr  
02 99 31 12 31



[Université Rennes 2 - service culturel](mailto:s-culturel@univ-rennes2.fr)  
s-culturel@univ-rennes2.fr  
02 99 14 11 41

## Le Festival Waterproof est soutenu par



Les Petites scènes ouvertes coréalisent le spectacle *Abdomen* de Bastien Lefèvre & Clémentine Maubon - compagnie La Grive et *Mon vrai métier c'est la nuit* de Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée - Appel d'air.



L'ONDA - Office national de diffusion artistique soutient les artistes Sofian Jouini pour les spectacles *Natures* et *Jedeya*, le collectif ÈS pour *Jean-Yves, Patrick et Corinne* et *Karaodance*, Naïf Production pour *Je suis fait du bruit des autres* et *La mécanique des ombres* et Louis Barreau pour *Arpeggione*.

## Crédits photos

Romain Étienne<sup>P.7</sup> Vincent Bruno<sup>P.9</sup> Alexandre Haefeli<sup>P.11</sup> Manon De Boer, Latifa Laâbissi<sup>P.13</sup> Denis Plassard<sup>P.15</sup> Timothée Lejolivet<sup>P.17</sup> Version 14<sup>P.19</sup> Frédéric Nauczyciel<sup>P.21</sup> Jérôme Séron<sup>P.23</sup> Edith Demogot<sup>P.25</sup> E. Deguin<sup>P.27</sup> Cie Nadine Beaulieu<sup>P.29</sup> Timothée Lejolivet<sup>P.31</sup> Elian Bachini<sup>P.33</sup> Timothée Lejolivet<sup>P.37</sup> Stefani Sarah<sup>P.39</sup> Cie Les Vagues<sup>P.41</sup> Emily Bonnet<sup>P.43</sup> CCNRB<sup>P.45</sup> François Stemmer<sup>P.47</sup> Timothée Lejolivet<sup>P.49</sup> Myriam Tirlor<sup>P.51</sup> Jean-Louis Fernandez<sup>P.53</sup> Elian Bachini<sup>P.55</sup> Virginie Combet<sup>P.57</sup> Patrik Andre<sup>P.59</sup> Romain Étienne<sup>P.61</sup> Raphaël Stora<sup>P.63</sup>

## Les partenaires de l'édition 2022

### la terrasse



média graphic

Estampiller vos impressions

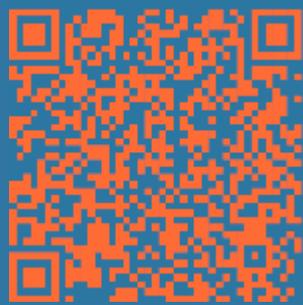
### Licences d'entrepreneurs

Le Triangle, cité de la danse :  
1-1014238, 2-1014239, 3-1014237,  
Centre Chorégraphique National  
de Rennes et de Bretagne :  
L1 - PLATESV-R-2021-000759,  
L2 - PLATESV-R-2021-000760,  
L3 - PLATESV-R-2021-000761

Impression Média Graphic  
[Design Appelle moi Papa](http://Design Appelle moi Papa)  
[Typographie Robert par Displaay](http://Typographie Robert par Displaay)

<b>24.01</b>	19h	Atelier À l'abordage	au Garage
<b>25.01</b>	9h30	Training	au Garage
mer. <b>26.01</b>	6h30	<i>Break_Fast_</i> avec le Collectif ÈS	à l'EESAB
	9h30	Training	au Garage
	12h	Exposition <i>Ghost Party</i>	au Frac Bretagne
	15h	La boîte à gestes de Sylvain Riéjou	au Triangle
	19h	<i>Habiter le seuil</i> de Marine Chesnais	au Triangle
	20h	film <i>Habiter le seuil</i> de Marine Chesnais	au Triangle
	21h	<i>counting stars with you (musiques femmes)</i> de Maud Le Pladec	au Triangle
jeu. <b>27.01</b>	9h30	Training	au Garage
	20h	<i>On ne parle pas avec des moufles</i> de Denis Plassard	au Tambour
	21h	<i>Jedeya</i> de Sofian Jouini	au CCNRB, St Melaine
ven. <b>28.01</b>	9h30	Training	au Garage
	10h	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	14h30	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	18h	<i>7 samourais</i> de André Layus	au Garage
	20h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
	20h30	<i>L'Ode à Marie</i> de Nadine Beaulieu	à L'intervalle
	21h	<i>Natures</i> de Sofian Jouini	au CCNRB, St Melaine
sam. <b>29.01</b>	11h	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	11h	<i>Sortir du cadre</i> de Nadine Beaulieu	au Musée des beaux-arts
	14h	<i>Sortir du cadre</i> de Nadine Beaulieu	au Musée des beaux-arts
	14h	Marathon de la danse	à l'Ubu
	15h	<i>Sortir du cadre</i> de Nadine Beaulieu	au Musée des beaux-arts
	16h	<i>Sortir du cadre</i> de Nadine Beaulieu	au Musée des beaux-arts
	17h	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	18h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
	21h	<i>Je suis fait du bruit des autres</i> de Naïf Production	au Triangle
	22h	Let's Dance	à l'Ubu
dim. <b>30.01</b>	11h	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	16h	<i>Je suis fait du bruit des autres</i> de Naïf Production	au Triangle
	16h	<i>Break On</i> conçu par Saïdo Lehlouh	au MeM

lun. <b>31.01</b>	9h30	Training	au Garage
	10h	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	14h30	<i>Une échappée</i> de Julie Nioche	à Lillico, Salle Guy Ropartz
	19h	Atelier À l'abordage	au Garage
	20h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
mar. <b>01.02</b>	9h30	Training	au Garage
	14h30	<i>Wild Cat</i> de Saïdo Lehlouh	au Triangle
	19h	<i>Wild Cat</i> de Saïdo Lehlouh	au Triangle
	19h	<i>WELCOME</i> de Joachim Maudet	au TNB, Salle Gabily
	20h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
	21h	<i>Arpeggione</i> de Louis Barreau	au Triangle
mer. <b>02.02</b>	9h30	Training	au Garage
	15h	La boîte à gestes de Sylvain Riéjou	au Triangle
	19h	<i>Inner</i> de Johanna Faye, Julien Fouché, Guillaume Humery & Léo Jassef	au Triangle
	21h	<i>Jour futur</i> de Thierry Micouin & Pauline Boyer	au Triangle
jeu. <b>03.02</b>	9h30	Training	au Garage
	18h	<i>Recovering</i> de Linda Hayford	au Triangle
	19h	<i>Mon vrai métier c'est la nuit</i> du Collectif Appel d'air	au Triangle
	20h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
	21h	<i>Jean-Yves, Patrick et Corinne</i> du Collectif ÈS	au Triangle
ven. <b>04.02</b>	9h30	Training	au Garage
	18h	<i>Recovering</i> de Linda Hayford	au Triangle
	20h	<i>Red Waters</i> de K. A. Zeidel, B. Jóhannsson, A. Nauzyciel & D. Jalet	à l'Opéra de Rennes
	21h	<i>La mécanique des ombres</i> de Naïf Production	au Triangle
sam. <b>05.02</b>	14h30	La chasse chorégraphique	au Liberté - L'étage
	18h	<i>Abdomen</i> de La Grive	au Triangle
	21h	<i>Karaodance</i> du Collectif ÈS	au CCNRB, St Melaine
<b>06.02</b>	16h	<i>Apaches</i> de Saïdo Lehlouh	à la Halle Martenot



Scannez  
et retrouvez  
la carte  
avec les lieux  
du festival