

# Waterproof

## Pays de Rennes



28.01→08.02.26

### Infos pratiques

Infos et billetterie : [festival-waterproof.fr](http://festival-waterproof.fr)  
Avec le Waterpass, bénéficiez de tarifs avantageux sur plusieurs propositions.

→ Tarif : 10€

#### Mobilité partagée

Afin de favoriser le partage de trajets et la rencontre, un service de covoiturage vous sera proposé pour certains événements programmés en dehors de Rennes.

→ Retrouvez toutes les infos sur

[festival-waterproof.fr](http://festival-waterproof.fr), page infos pratiques



la terrasse



partenaire

et

éveiller

les

impressions

Waterproof est co-piloté par Le Triangle, Cité de la danse et Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne, L'intervalle - Scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes.

Et co-construit avec le Centre Culturel Agora - Le Rieu, l'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, l'Arvor, Au bout du plongeoir, la Médiathèque L'Autre Lieu - Le Rieu, la Bibliothèque Triangle, Les Champs libres, Ciné-Corps, le Collectif Imprevus, La Confidence - Betton, le Conservatoire de Rennes, le Frac Bretagne, La Grenade, Lillico, La Pallette, Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, le Théâtre National de Bretagne, la Médiathèque Monod - Betton, Les Tombées de la Nuit, Les Trans, le Service culturel - Université Rennes 2, Le Volume - Vern-sur-Seiche.

Licences d'entrepreneurs : Le Triangle, Cité de la danse | PLATESV R 2020 003782 (1), PLATESV R 2020 003780 (2), PLATESV R 2020 003789 (3)

Credits à Pierre-Yves Dinasquet, Raoul Gilbert, Selma et Sofiane Ouissi, Estelle Chaigne, Gwendal Le Flem, Frédéric Iovino, Mairie de Noyal-sur-Vilaine, Laëtitia Carton, Kalimba, Laurent Paillet, IN DA BOX production, Vincent Curutchet, Richard Louvet, Marc Domage, Morgan Richard, Loïc Nguyen, Christophe Raynaud de Lage, Thomas Bohl, Eloi Quillet, Gregory Baratton

Typographie → Rcobert par Displaya | Design → Cosmogama | Impression → Média Graphic



Performance collective | **Inauguration**

→ Mer. 28 jan. 19h → Place de la Mairie, Rennes

En partenariat avec L'intervalle et Groupe En Mouvement

#### Ces gens qui restent

Cie Aniaan

Illes seront 20, 50 ou 100 danseuses venues de tous horizons, connectées les unes aux autres pour former ensemble un véritable tableau vivant, mouvant, où le souffle, l'élan et le sourire deviennent matière à danser. Ces gens qui restent, c'est toi, c'est moi, c'est nous...

Durée : 30 min environ → Tout public

→ Gratuit sans réservation

► Pour participer : atelier Ces gens qui restent lun. 26 jan.

► Spectacle Ces choses qui restent sam. 31 jan.



Conférence dansée

Mer. 28 jan. 12h30 → Les Champs Libres, Rennes

#### Histoires de bals

#### Des années 1920 aux années 1940

Sophie Jacotot, Stéphane Couturas & le groupe Lavach'

Une conférence dansée qui retrace l'histoire des bals en France, des années 1920 aux années 1940. Entre archives, musiques et danses, revisons ensemble l'essor des fox-trots, tangos, sambas, rumbas ou biguines, qui firent des bals un véritable loisir de masse, jusqu'à leur interdiction en guerre.

Durée : 1h15 + échange → Dès 8 ans

→ Gratuit sans réservation



Conférence dansée

Jeu. 29 jan. 19h → La Paillette, Rennes

#### Le Mensonge

Catherine Dreyfus | Cie Act 2

L'histoire sensible d'une petite fille dont le mensonge prend corps : un rond rouge qui enfle, se multiplie et envahit son espace jusqu'à l'obsession. Rêves, cauchemars... Une plongée au cœur d'un monde intérieur où se joue le combat universel entre toutes les menteuses et leurs mensonges.

Durée : 50 min → Dès 6 ans

→ Plein : 16€ → Waterpass : 12 ans : 11€ → SORTIR ! : 6€

► Séances scolaires : jeu. 29 jan. 14h30 + ven. 30 jan. 10h



Danse traditionnelle & hip-hop

Jeu. 29 jan. 18h30 → Médiathèque Théodore Monod, Betton  
Jeu. 5 fév. 16h30 → Le Garage, Rennes

Sam. 7 fév. 17h → École de musique La Flume, Le Rieu

Une coproduction Danse à tous les étages x Médiath. Théodore Monod x Ville de Betton x Agora - Le Rieu x Médiath. L'Autre Lieu Ndjou Ndjou

Ekilibro Noah | Cie Obooso

Une invitation à découvrir l'univers rythmique du Mbali Etoudi, danse traditionnelle du Cameroun. Rite, musique et danse s'unissent : les corps communient, ravivent l'héritage culturel et inventent de nouvelles façons de l'habiter dans la société contemporaine.

Durée : 40 min → Dès 8 ans

→ Tarifs sur [festival-waterproof.fr](http://festival-waterproof.fr)

► Atelier Danse & héritage trad. ven. 6 fév. & projection Dance for change sam. 7 fév.

Typographie → Rcobert par Displaya | Design → Cosmogama | Impression → Média Graphic



Projection

Jeu. 29 jan. 20h → Le Tambour, Université Rennes 2

Une coproduction Ciné-Corps x service culturel de l'Université Rennes 2

#### L'alphabet et la physicalité

Tunisie, Palestine, Égypte, Liban, Jordanie, une sélection de films de danse d'artistes des pays arabes à l'encontre de nos imaginaires et à la rencontre d'une poésie ancrée dans le monde contemporain.

Durée : 1h30 environ (projection + échange) → Dès 12 ans

→ Gratuit, inscription auprès du service culturel de l'U. Rennes 2



Danse hip-hop & récit

Ven. 30 jan. 19h30 → Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne

#### Raw

Sandrine Lescourant | Cie Kilai

Un face-à-face vibrant avec 4 danseuses qui livrent leurs portraits du hip-hop : sa violence et sa beauté, ses codes et ses libertés, ses pièges et ses espoirs. Entre danse et texte, un hommage brûlant et sensible à une culture vivante, ancrée dans l'instant et tournée vers l'avenir.

Durée : 50 min → Dès 8 ans

→ Plein : 6€ → Waterpass : 5€ → SORTIR ! : 5€

► Suivi d'un DJ set par DJ MAB'ISH



Danceaudioguidée

Dim. 1er fév. 11h → Place Lucie et Raymond Aubrac, Rennes

Une proposition de Lillico

#### Donne-moi la main

#### Happy manif

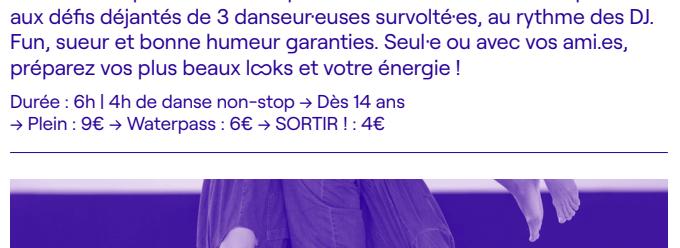
David Rolland & Élise Lerat

Et toi, tu rêves comment, ta cour de récréation ? Cette pièce chorégraphique participative ouvre le débat sur la différence, les préjugés, les discriminations. Casque sur les oreilles, de joutes verbales en danses effrénées, *Donne-moi la main* invite à questionner notre relation à l'autre.

Durée : 1h → Dès 8 ans

→ Plein : 10€ → Waterpass : 7€ → SORTIR ! : 3,5€

► Séances scolaires : lun. 2 fév. 10h + 14h30



Performance

Lun. 2 fév. 13h → Bibliothèque Universitaire Centrale, Université Rennes 2

#### GIGI

Joachim Maudet | Cie Les Vagues

GIGI est une présence simple et fragile. GIGI est humanité et désespoir. La parole est instantanée, enivrante et inaliénable laissant derrière elle un corps qui s'effeuille, se déconstruit et se cherche. Sous forme d'un one-woman show tragi-comique, GIGI est un solo intime, un abandon de soi, une perdition de l'identité.

Durée : 25 min → Dès 10 ans

→ Gratuit sans réservation



Danse

Sam. 31 jan. 16h30 + 19h30 → Le Volume, Vern-sur-Seiche

#### PI.E.D#format de poche

Bérénice Legrand | La Ruse

PI.E.D#format de poche lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied. Des petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

Durée : 1h (30 min de spectacle + 30 min de jeu) → Dès 4 ans

→ Plein : 12€ → Waterpass et - 12 ans : 7€ → SORTIR ! : 5€

► Séances scolaires : jeu. 29 jan. 14h30 + ven. 30 jan. 10h



Danse hip-hop contemporaine

Sam. 31 jan. 20h30 → L'intervalle, Noyal-sur-Vilaine

#### Ces choses qui restent

Lise Dusuel | Cie Aniaan & Groupe

En Mouvement

Transmission, héritage, ouverture et métissage. Naviguant entre danse hip-hop et danse contemporaine, Ces choses qui restent parlent de nous, de ce qui nous traverse, nous construit et nous transforme. Une mise en perspective du sentiment d'appartenance et du besoin d'émancipation, d'évasion.

Durée : 50 min → Dès 10 ans

→ Plein : 14€ → Waterpass et - 12 ans : 9€

► Atelier Danse & héritage trad. ven. 6 fév. & projection Dance for change sam. 7 fév.

► Exposition (vernissage et visite) Ces choses qui restent sam. 7 fév.



Danse traditionnelle & hip-hop

Jeu. 29 jan. 18h30 → Médiathèque Théodore Monod, Betton

Jeu. 5 fév. 16h30 → Le Garage, Rennes

Sam. 7 fév. 17h → École de musique La Flume, Le Rieu

Une coproduction Danse à tous les étages x Médiath. Théodore Monod x Ville de Betton x Agora - Le Rieu x Médiath. L'Autre Lieu

Ndjou Ndjou

Ekilibro Noah | Cie Obooso

Une invitation à découvrir l'univers rythmique du Mbali Etoudi, danse traditionnelle du Cameroun. Rite, musique et danse s'unissent : les corps communient, ravivent l'héritage culturel et inventent de nouvelles façons de l'habiter dans la société contemporaine.

Durée : 40 min → Dès 8 ans

→ Tarifs sur [festival-waterproof.fr](http://festival-waterproof.fr)

► Atelier Danse & hérit

# Des plus +

Sam. 24 jan.

Dim. 25 jan.

Spectacle dans la ville  
En lien avec Tatiana  
→ Horaires & lieux sur  
festival-waterprcoff.fr

**Tatiana,**  
**spectacle du jour**  
Julien Andujar

Les Tombées de la Nuit  
présentent la version *in situ*  
du spectacle *Tatiana*, pour  
deux représentations dans  
deux lieux de la ville de Rennes.  
Julien Andujar y reconstruit,  
à chaque fois, cet hommage  
à sa grande sœur disparue.

→ Dès 12 ans  
→ Tarifs sur festival-waterprcoff.fr

Lun. 26 jan.

Atelier  
pour participer à l'inauguration  
→ 19h à 22h  
→ Le Triangle, Rennes

**Atelier**  
**« Ces gens**  
**qui restent »**  
Cie Aniaan

Danser ensemble, célébrer  
le vivant. Venez explorer  
le mouvement, tisser des liens  
et faire corps avec les autres  
dans un tableau vivant porté  
par l'énergie, le souffle  
et la rencontre. Un atelier  
chorégraphique ouvert  
à toutes, débutantes  
ou confirmées.

→ Répétition générale le mar. 27 jan.  
de 18h30 à 20h30  
→ Dès 12 ans  
→ **Gratuit** → Sur inscription, billetterie  
Waterprcoff

Jeu. 29 jan.

Expo & vernissage  
En lien avec Pastime –  
Carnation – Museum Piece  
→ 18h30  
→ Frac Bretagne, Rennes

**Lucinda Childs –**  
**Danser page**  
à la main

L'exposition met en lumière  
l'univers de Lucinda Childs,  
figure du Judson Dance Theater  
et pionnière de la postmodern  
dance. Ses pièces des années  
60 associent objets ordinaires,  
gestes précis et récits du  
quotidien, dans un dialogue  
avec le pop art et l'art minimal,  
réactivé en espace vivant.

→ **Gratuit** → Sans réservation  
→ Expo visible jusqu'au dim. 24 mai  
(3€ – Waterpass gratuit)

Mar. 3 fév.

Performance  
→ 19h  
→ Le Triangle, Rennes

**Performette**  
Projet performatif initié par  
des étudiants en Arts  
plastiques et un enseignant  
qui ne fait qu'encourager des  
formes, des potentiels d'idées  
et des envies potentielles.  
→ **Gratuit** → Sans inscription

Mer. 4 fév.

Atelier & goûter  
En lien avec Arôme arôme  
→ 15h à 16h30  
→ Le Triangle, Rennes

**Goûter**  
**du Triangle**  
Cie La Grive

Pour ce goûter, ouvrez vos sens !  
La Grive nous propose un atelier  
sous forme de jeu pour  
goûter ensemble aux saveurs  
de la danse ! Un temps de danse  
et de découverte suivi d'une  
petite collation.

→ Dès 5 ans

→ **Gratuit** → Sans inscription

Extrait & rencontre  
→ 18h30 à 19h25  
→ Le Triangle, Rennes

**Labes**

Selim Ben Safia

Mélant danse contemporaine,  
dances traditionnelles et  
musique live, le chorégraphe  
exploré la capacité humaine  
à trouver le bonheur malgré  
la douleur, à découvrir la lumière  
dans les moments sombres,  
rire de la tristesse et jouer  
avec la peur.

→ Dès 8 ans

→ **Gratuit** → Réservation billetterie  
Waterprcoff

Ven. 6 fév.

Travail en cours proposé par  
Au bout du plongeoir  
→ 11h45  
→ Le Triangle, Rennes

**La discréption**

Sarah Pellerin-Ott  
& Sébastien Ménard  
Cie La Repasse

Pièce promenade poétique et  
chorégraphique, *La discréption*  
procède d'une envie : se  
soustraire à l'idée carte postale  
de « la Nature ». Reconnaître  
ce qui compose le paysage – et  
nous dédans – faire apparaître,  
sans se confondre. Ultime étape  
de travail, le duo d'interprètes  
tentera de déplier la partition  
dans le repos de l'hiver et  
les bruits de la ville et d'en  
constater l'écho.

→ Dès 10 ans

→ **Gratuit** → Réservation billetterie  
Waterprcoff

Atelier

En lien avec Ndjou Ndjou  
→ 19h à 21h  
→ Salle de danse  
de la Trémelière, Le Rhee

**Danse et héritage**

traditionnel

Ekilibro Noah

Initiez-vous au Mbali  
camerounais, une danse  
traditionnelle revisitée par  
des influences urbaines  
où l'héritage permet  
l'expression d'une nouvelle  
danse.

→ **Gratuit** → Sans réservation

→ Expo visible jusqu'au dim. 24 mai  
(3€ – Waterpass gratuit)

Sam. 7 fév.

Projection  
En lien avec Ndjou Ndjou  
→ 15h à 16h30  
→ Le Triangle, Rennes

**Dance**  
**for change**  
Cécile Thery

Un film-portrait de  
chorégraphes du Burkina Faso,  
du Nigeria et d'Afrique du Sud.  
De leurs studios aux scènes  
internationales, leurs démarches  
plurielles révèlent une danse  
contemporaine engagée, acte  
artistique, social et politique  
qui résonne bien au-delà  
de l'intime.

→ Suivie d'une discussion

→ Dès 12 ans

→ **Gratuit** → Sans inscription

Extrait & rencontre  
→ 18h30 à 19h25  
→ Le Triangle, Rennes

**Labes**

Selim Ben Safia

Voir rubrique « Des plus »

**Before**

Let's Dance

Hot Bodies

*Hot Bodies* est le nom de  
scène de Gérald Arev Kurdian,  
songwriter, performer, DJ  
protéiforme et Mother of Ceremony des soirées  
Hot Bodies Club et des  
chorales Hot Bodies Choirs.  
Au programme : UK garage,  
bass, hyperpop et techno.

→ Dès 18 ans

→ **Gratuit** → Sans inscription

**Dim. 8 fév.**

Expo & visite  
En lien avec Pastime –  
Carnation – Museum Piece  
→ 16h  
→ Frac Bretagne, Rennes

**Lucinda Childs –**

**Danser page**  
à la main

Lou Forster, commissaire  
de l'exposition, reviendra sur  
les enjeux d'écriture et de  
dessin en danse. Généralement  
approchées par le prisme  
de la notation du mouvement,  
ces pratiques sont en fait bien  
plus diverses. Elles permettent  
d'interroger et de remettre  
en cause la construction  
de la danse comme une  
discipline artistique.

→ **Gratuit** → Sur réservation auprès  
du Frac Bretagne

→ Expo visible jusqu'au dim. 24 mai  
(3€ – Waterpass gratuit)

**Mar. 3 fév.**

→ 10h à 12h  
→ Le Garage, Rennes

**Training guidé**

Avec Julien Andujar

→ 10€ + 10€ adh. Collectif Imprévu·es  
→ Inscriptions auprès du Collectif  
Imprévu·es

→ 13h30 à 16h30

→ Le Garage, Rennes

**Session**

**d'improvisation**

Espace ouvert pour un  
après-midi d'improvisations  
collectives.

→ Pour danseuseuses pros ou  
en voie de professionnalisation  
→ **Gratuit** + 10€ adh. Collectif  
Imprévu·es → Inscriptions auprès  
du Collectif Imprévu·es

# Pour les pros

→ Pour les programmateurices

**Focus pros : mer. 4 → ven. 6 fév.**

Des temps de rencontres et un parcours de 10 spectacles, extraits ou maquettes : Selim Ben Safia, Latifa Laâbissi, Linda Hayford (créa), Bruce Chiefare, Ekilibro Noah, Cie La Grive, Johanna Lévy, Olga Dukhovna, Massimo Fusco (créa), Sarah Pellerin-Ott...

→ Contact Waterprcoff : pros@festival-waterprcoff.fr

**Mer. 4 fév.**

Extrait & rencontre  
→ 18h30 à 19h25  
→ Le Triangle, Rennes

**Labes**

Selim Ben Safia

→ **Voir rubrique « Des plus »**

**Jeu. 5 fév.**

Maquette d'un travail en cours  
→ 10h30 + 14h30  
→ École Volga, Rennes

**La danse**

en commun

Une rencontre et un déjeuner  
autour du geste artistique

de 3 chorégraphes :

Fiona Houze et Roméo Lasne -

Cie Azadi, Salim Mzé Hamadi

Moissi - Cie Tché-Za (Bretagne)

et Charlotte Rousseau -

La Presque Cie (Normandie).

→ Inscription obligatoire auprès  
de Spectacle vivant en Bretagne

**Ven. 6 fév.**

Maquette d'un travail en cours  
→ 10h30 + 15h30  
→ École Saint Armel, Rennes

**La danse verte**

Bruce Chiefare

Cie Flowcus

→ **Voir au recto**

**Mouver les buissons**

→ 10h à 12h

→ Le Garage, Rennes

**Training guidé**

Avec Selim Ben Safia

→ 10€ + 10€ adh. Collectif Imprévu·es  
→ Inscriptions auprès du Collectif  
Imprévu·es

→ 13h30 à 16h30

→ Le Garage, Rennes

**Atelier Critique**

Solidaire

Ouvrir un espace de travail

solidaire entre compagnies, avec

pour thématique : « Présenter

son projet artistique ».

→ **Gratuit** → Inscriptions auprès  
du Collectif Imprévu·es

**Mar. 3 fév.**

→ 10h à 12h  
→ Le Garage, Rennes

**Training guidé**

Avec Julien Andujar

→ 10€ + 10€ adh. Collectif Imprévu·es  
→ Inscriptions auprès du Collectif  
Imprévu·es

→ 13h30 à 16h30

→ Le Garage, Rennes

**Session**

**d'improvisation**

Espace ouvert pour un

après-midi d'improvisations

collectives.

→ Pour danseuseuses pros ou  
en voie de professionnalisation  
→ **Gratuit** + 10€ adh. Collectif  
Imprévu·es → Inscriptions auprès  
du Collectif Imprévu·es

→ Pour danseuseuses pros ou  
en voie de professionnalisation  
→ **Gratuit** + 10€ adh. Collectif  
Imprévu·es → Inscriptions auprès  
du Collectif Imprévu·es

→ Pour danseuseuses pros ou  
en voie de professionnalisation  
→ **Gratuit** + 10€ adh. Collectif  
Imprévu·es → Inscriptions auprès  
du Collectif Impré